

Verbale dell'assemblea dei soci dell'Associazione Italiana di Linguistica Applicata del 9 marzo 2022

L'assemblea si tiene in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams. L'assemblea si apre alle ore 18:00. Sono presenti i soci: Anderson, Andorno, Bagna, Bernini, Bianchi, Caruso, Chiusaroli, Ciccarelli, Ciccolone, Cirillo, Cortés Velásquez, Cutugno, Dal Negro, De Meo, Favilla, Gavioli, Leone, Luzietti, Maffia, Marra, Michelini, Niemants, Nodari, Nuzzo, Pepponi, Spreafico, Valenti, Varcasia, Veronesi, Zanoni. Presiede De Meo. Verbalizza Spreafico.

De Meo avanza una mozione d'ordine. L'assemblea approva all'unanimità e decide che il punto *Rinnovo del Consiglio direttivo* venga trattato per terzo. Si procede quindi alla discussione dei seguenti punti previsti all'ordine del giorno allegato alla convocazione dell'assemblea.

2. Situazione finanziaria

- a. *Bilancio consuntivo*: Niemants presenta e commenta analiticamente il bilancio consuntivo 2021 (allegato 1), revisionato anche da Gavioli per il Collegio dei revisori dei conti. L'assemblea approva all'unanimità.
- b. *Bilancio preventivo*: Niemants presenta e commenta analiticamente il bilancio preventivo 2022 (allegato 1). L'assemblea approva all'unanimità.
- c. *Quote sociali*: De Meo – sentito il Consiglio Direttivo – propone di confermare le quote sociali vigenti. L'assemblea approva all'unanimità.

3. Convegni

- a. *AltLA 2022*: De Meo informa che il convegno dedicato al tema “Vecchie e nuove forme di comunicazione diseguale: canali, strutture e modelli” è posticipato ai giorni 4-6 maggio 2022; ha ricevuto il patrocinio del Comune di Napoli; si svolge presso la sede di Castel dell'Ovo (Napoli); si tiene in concomitanza e in reciprocità con il convegno dell'Associazione Italiana di Scienze della Voce; è organizzato così da scongiurare sovrapposizioni tra le relazioni dei relatori invitati dalle due Associazioni.
- b. *AltLA 2023*: Le socie Anderson, Calamai, Cirillo e Nodari confermano la disponibilità a organizzare il convegno AltLA 2023 presso l'Università degli studi di Siena, sede di Arezzo, trattando di “Contesti, pratiche e risorse della comunicazione multimodale”. Cirillo presenta la proposta di comitato scientifico e temario (allegato 2). L'assemblea approva all'unanimità la proposta. Cutugno e Ciccolone invitano a prestare attenzione a che i proponenti contribuiti non confondano tra loro *multimodalità* e *multimedialità*.
- c. *AltLA 2024*: Chiusaroli segnala la disponibilità dell'Università di Macerata ad ospitare il convegno 2024. La Presidente e l'Assemblea ringraziano.

1. Rinnovo del Consiglio direttivo

De Meo invita a relazionare Favilla del Comitato dei Garanti. Favilla riferisce che, considerato che negli ultimi anni le attività a distanza hanno limitato e condizionato le possibilità di confronto e interazione tra i Soci, e considerato che anche quest'anno è stato necessario tenere l'assemblea in modalità telematica, il Comitato dei Garanti propone di prorogare di un anno la durata delle cariche nel Consiglio direttivo e di posticiparne il rinnovo all'assemblea in presenza dei Soci 2023, con l'auspicio che l'Associazione possa nel frattempo riprendere le proprie attività in presenza. Giuliano Bernini annuncia il suo voto positivo alla proposta del Comitato dei Garanti, segnalando inoltre che vista la situazione di emergenza sanitaria questa scelta è stata adottata anche da altre associazioni scientifiche. L'assemblea approva all'unanimità la proposta del Comitato dei Garanti.

4. Pubblicazioni

De Meo comunica che sono disponibili e gratuitamente accessibili dal sito internet dell'Associazione due nuovi volumi della collana Studi AltLA: Maria Elena Favilla / Sabrina Machetti (a cura di) *Lingue in contatto e linguistica applicata: individui e società*; e Maria Cristina Gatti / Silvia Gilardoni (a cura di) *Dalla glottodidattica alla formazione dei docenti. Dall'università alla scuola*.

5. Premio AltLA

De Meo comunica che dopo essere stato valutato da due revisori il Premio AltLA 2021 è stato assegnato al volume *La correction des erreurs écrites en classe de langue étrangère: techniques, élaboration, acquisition* di Francesca La Russa. De Meo ringrazia Niemants e Spreafico, e i revisori anonimi, per la loro collaborazione alla revisione di forma e contenuto del volume premiato. De Meo ricorda che è possibile inviare proposte per il Premio AltLA 2022 sino al 30 giugno dell'anno in corso.

6. Varie ed eventuali

Cirillo chiede informazioni sulla collocazione temporale dei prossimi convegni AltLA. Si apre una lunga discussione cui prendono parte De Meo, Chiusaroli, Ciccolone, Bernini, Niemants, Veronesi, Spreafico, Bagna, Marra, Favilla. Al termine della discussione, De Meo riassume le varie posizioni e propone che i convegni AltLA di Arezzo e Macerata vengano organizzati nella tarda primavera e comunque entro le prime due settimane di giugno, prevedendo in conseguenza di ciò di convocare due assemblee dei soci: una telematica entro il 30 aprile per l'approvazione del bilancio, l'altra in presenza in occasione del convegno. Favilla propone di considerare la proposta come temporanea e di discuterne in presenza non appena possibile.

L'assemblea è sciolta alle 19:30.

Allegato 1

AITLA		2020			2021			2022		
SALDO INIZIALE CONTO (01/01)		11.673,17 €			15.790,51 €			18.061,68 €		
		Consuntivo 20			Situazione attuale			Preventivo 21		
								Situazione attuale		
								Preventivo 22		
ENTRATE	N°	Valore	Importo	N°	Valore	Importo	N°	Valore	Importo	
ISCRIZIONI			4.886,00 €			4.450,00 €			4.450,00 €	
Quote ordinarie	62	45,00 €	2.790,00 €	71	45,00 €	3.240,00 €	69	45,00 €	3.090,49 €	
Quote ridotte	29	20,00 €	580,00 €	24	20,00 €	480,00 €	24	20,00 €	475,49 €	
Quote triennali	5	130,00 €	650,00 €							
Quote sostenitori	1	72,00 €	72,00 €	1	72,00 €	72,00 €	1	72,00 €	72,00 €	
Immatricolazioni			794,00 €			658,00 €			428,00 €	
ALTRO			0,06 €			6,56 €			0,06 €	
Donazioni						6,50 €				
Competenze interessi			0,06 €			0,06 €				
PRE-ISCRIZIONI			457,00 €			532,00 €			90,00 €	
Quote ordinarie	9	45,00 €	405,00 €	10	45,00 €	450,00 €	2	45,00 €	90,00 €	
Quote ridotte	1	20,00 €	20,00 €	2	20,00 €	40,00 €		20,00 €	- €	
Immatricolazioni			32,00 €			42,00 €				
TOTALE ENTRATE ANNO DI COMPETENZA		4.886,06 €			4.456,56 €			3.505,06 €		
TOTALE ENTRATE CONTO CORRENTE (CASSA)					4.489,56 €			3.623,98 €		
USCITE										
BANCA			272,37 €			272,49 €			273,00 €	
Imposta bollo			100,07 €			99,93 €			25,21 €	
Canone			123,36 €			123,36 €			30,84 €	
Commissioni provvigioni			48,00 €			48,00 €			4,00 €	
Competenze			0,94 €			1,20 €			- €	
AILA			652,25 €			649,09 €			650,00 €	
STUDI AITLA			0,00 €			245,10 €			1.351,10 €	
Volumi			0,00 €						1.500,00 €	
Altro (ad es. ISSN)			0,00 €			245,10 €			251,10 €	
RIMBORSI			301,10 €			136,17 €			370,00 €	
Rimborso anticipi Direttivo			301,10 €			68,07 €				
Storno						68,10 €				
BORSE E PREMI			0,00 €						1.500,00 €	
Premio AITLA										
SITO						915,54 €			915,54 €	
CONTRIBUTO CONGRESSI									1.000,00 €	
TOTALE USCITE ANNO DI COMPETENZA		1.225,72 €			2.218,39 €			2.773,00 €		
RISULTATO ANNO DI COMPETENZA		3.660,34 €			2.238,17 €			732,06 €		
SALDO FINALE CONTO (31/12)		15.790,51 €			18.061,68 €			17.022,57 €		
								21.374,51 €		
								16.952,10 €		

Allegato 2

XXIII Congresso Internazionale AltLA

Università di Siena (sede di Arezzo) – febbraio 2023

CONTESTI, PRATICHE E RISORSE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMODALE

PROPOSTA DI COMITATO SCIENTIFICO

Laurie Jane Anderson, Cecilia Andorno, Veronica Bonsignori, Silvia Calamai, Chiara Celata, Simone Ciccolone, Letizia Cirillo, Maria Elena Favilla, Ilaria Fiorentini, Sara Merlini, Rosalba Nodari, Lorenzo Spreafico, Daniela Veronesi

PROPOSTA DI TEMARIO

La comunicazione umana è intrinsecamente multimodale poiché coinvolge più canali sensoriali e si fonda su modalità espressive plurime. Eppure, l'interesse della comunità scientifica per la multimodalità è relativamente recente e il suo inizio si fa risalire convenzionalmente alla metà degli anni Novanta e ai lavori di O'Toole (1994) e di Kress e van Leeuwen (1996).

L'immagine è oggetto di analisi da sempre, anche nel suo rapporto con il testo scritto, così come il gesto è insito in tutte le culture ed è ampiamente studiato, per esempio nell'ambito delle lingue dei segni. Tuttavia, come nota Kress (2010), se fino a pochi anni fa ciascuna area disciplinare tendeva a concentrarsi su una modalità, oggi appare evidente il tentativo di ricondurre le varie forme di costruzione del significato entro una stessa cornice di riferimento che riconosca la necessità di considerare queste risorse, che nella comunicazione operano congiuntamente, come un insieme multimodale. Tale approccio è emerso dopo che fattori economici, politici, culturali e tecnologici hanno profondamente trasformato relazioni e strutture sociali, e con esse le dinamiche della comunicazione, un cambiamento la cui portata si è manifestata chiaramente grazie all'avvento del digitale.

Dalla prospettiva della linguistica applicata, sono tre gli approcci principali all'analisi della comunicazione multimodale: a) l'approccio di ispirazione hallidayana, su cui si basano studi sistemico-funzionali come quello di O'Halloran (2004), ma anche lavori di taglio sociosemiotico come quello di Kress (2010) o orientati all'analisi critica del discorso come quello di Machin e Mayr (2012); b) l'analisi mediata del discorso, che esamina testi ed oggetti in azione nell'interazione tra individui (per es. Scollon e Scollon 2003; Norris e Jones 2005); c) l'analisi della conversazione, che osserva la costruzione congiunta ed "embodied" dei turni di parola (per es. Streeck, Goodwin e LeBaron 2011).

A questi filoni sono riconducibili, tra gli altri, studi che presentano descrizioni sistematiche di documenti e generi multimodali (Bateman 2008), identificano principi semiotici comuni e realizzazioni differenti di tali principi nello scritto, nel parlato e in altre modalità (Bezemer e Kress 2016), illustrano strumenti di analisi e trascrizione di testi multimodali (Baldry e Thibault 2005), esaminano la multimodalità del discorso accademico (Crawford Camiciottoli e Fortanet-Gómez 2015), analizzano la complessa e polimorfica testualità digitale (Sindoni 2015), osservano la multimodalità in azione nella conversazione quotidiana (per es. Goodwin e Goodwin 2012) o negli incontri di servizio (per es. Mondada 2021).

Anche nel panorama italiano, e in relazione alla lingua italiana, sono numerosi i lavori che si occupano, da prospettive e con applicazioni diverse, di multimodalità. Si possono citare, a titolo esemplificativo, quelli di

Bazzanella e Merlino (2014) su multimodalità e trascrizione, Pistolesi (2018) sugli usi e le varietà dell'italiano in rete, Trotta, Albanese ed Elia (2018) sulla costruzione di un corpus multimodale di dominio politico, Voghera, Maturi e Rosi (2020) sulla multimodalità nell'ora di lezione.

Alla luce del quadro teorico e metodologico tracciato, il convegno intende riflettere su come risorse semiotiche diverse contribuiscano alla costruzione del significato in differenti contesti d'uso. Specificamente si sollecitano analisi del/la discorso/interazione multimodale che:

- osservino la relazione esistente tra modalità diverse discutendo potenzialità e limiti di ciascuna;
- esaminino artefatti multimodali e come questi sono impiegati;
- documentino differenze di status tra lingua e altri sistemi di segni all'interno di determinate comunità e dei repertori dei soggetti che a tali comunità appartengono.

Sono pertanto benvenuti contributi che, in relazione ai diversi livelli di analisi linguistica e agli approcci sopra descritti, si occupino di:

- Analisi multimodale del discorso (anche in relazione a lingue per scopi speciali)
- Annotazione multimodale di corpora
- Apprendimento linguistico nei suoi aspetti multimodali
- Comunicazione mediata da computer
- Comunicazione multimodale nell'interazione faccia a faccia
- Interazione multimodale uomo-macchina
- Risorse multimodali e gestione di bisogni comunicativi complessi (per es. deficit di comunicazione/disturbi del linguaggio)
- Multimodalità come strumento di efficienza ed efficacia didattica (anche in relazione a stili di apprendimento e disturbi specifici dell'apprendimento)
- Multimodalità e lingue dei segni